

UNIVERSO CÁDIZ

DAVID PALOMAR



DAVID PALOMAR

El Flamenco es una manifestación de arte que nace en el seno del pueblo andaluz. Una manifestación viva que se va transformando con el paso del tiempo intentando siempre preservar su esencia.

El Flamenco es tradición y vanguardia, fuego y agua , alegría y pena, luz y oscuridad... y al igual que el universo no deja nunca de expandirse.

Cada territorio tiene su personalidad y una manera distinta de respirar e interpretar. Cádiz, es uno de los santuarios flamencos más preciados por aficionados e intérpretes. Cádiz es sal, gracia, compás, dulzura, fragua, bahía, es Tanguillo, Soleá y Alegría.

De Cádiz ha salido lo mejor de lo mejor, la creme de la creme.

Empezando por el patriarca del cante gaditano “Enrique El Mellizo” que fue sin lugar a dudas el que reinterpreto y marco las pautas del cante de Cádiz tal y como se conoce hoy en día.

David Palomar estaba llamado a proteger y preservar este legado. Además de imprimirle su creatividad y sus formas cantoras para seguir con la evolución imparable de este arte vivo. Gracias a sus premios nacionales, reconocimientos, discos... ha conseguido poner el nombre de Cádiz otra vez en la palestra.

Como dicen algunos entendidos, Cádiz es la meca del Flamenco... El principio y el fin de todo.

DAVID PALOMAR

B I O G R A F Í A

La esencia y las maneras de la bahía han recobrado fuerza nuevamente en la interpretación de este ilustre gaditano del barrio de la Viña, caletero por los cuatro costaos y flamenco por la gracia de dios.

Su personalidad creativa lo han colocado en el fastigio de los que ostentan el testigo de la esencia que dejaron Manolo Vargas, Pericón, Santiago Donday o la gran Perla de Cádiz.

A los 16 años da los primeros pasos profesionales en academias de la ciudad. En Sevilla realiza lo que podríamos denominar su licenciatura, dedicando más de 10 años de su vida al cante para atrás, trabajando para artistas de la talla de Cristina Hoyos, Javier Barón, Carmen Cortés, Antonio Canales, Javier La Torre, Farruquito, Carmen Ledesma, Milagros Mengíbar, Isabel Bayón, Mercedes Ruiz o Paco Peña entre otros

Entre sus numerosos premios destacamos en 2016 la «Bandera de Andalucía» por su labor de «Promoción de Cádiz al exterior», Premio Nacional VI edición «El Suplemento» al mejor álbum del año con «Denominación de Origen» y doble Premio Nacional en el XVIII concurso de cante flamenco de Córdoba, obteniendo los premios «Manolo Caracol» y «Camarón»

En el año 2023 realiza dos videos en directo: "Otro Planeta", una bulería filmada en la célebre fragua de Camarón de la Isla y "Libertad", unos tangos que fueron grabados en el maravilloso pueblo de Vejer de la Frontera (Cádiz). En ellos sigue dejando constancia de su capacidad creadora y sus maneras a la hora de componer flamenco, posicionándose así en la vanguardia de su generación.

A principios de 2024 saca a la luz otro video en directo titulado "Soy", una visión comprometida y auténtica de la sociedad que estamos sufriendo, mostrando su total apoyo a los pueblos masacrados

DAVID PALOMAR

S U M Ú S I C A

SINGLES

TRABAJOS DISCOGRÁFICOS

- Levantito (1997/1998)
 - Trimilenaria (2008)
 - La Viña Cantón Independiente (2010)
 - Denominación de Origen (2015)
 - 8 Miradas (2022)
- Madrid Madrid (2017), versión del chotis de Agustín Lara junto al autor/compositor Riki Rivera.
 - Luz de Bahía (2019), Conmemoración del 90 aniversario de la Zona Franca de Cádiz, junto al autor/compositor Riki Rivera.
 - Banda Sonora del “We are Padel” para el APT Padel World Tour, junto al autor/compositor Riki Rivera
 - Tangos del Guishi compuestos e interpretados por David Palomar para la película “Operación Camarón”
 - 4 singles: La Verdad, Tiento y Sangro, Evolución Revolución y el Desmadre, pertenecientes al disco “8 Miradas”

DAVID PALOMAR Y EL MUNDO

CANTA PARA LAS COMPAÑÍAS DE:

Cristina Hoyos, Antonio Canales, Javier Barón, Carmen Cortés, Paco Peña, Javier Latorre, Shoji Kojima, Yoko Gomatsubara, Farruquito, Jairo Barrul, Ángeles Gabaldón, Mercedes Ruiz, Rosario Toledo, Junco, Juan Ogalla, Andrés Peña, Dani Navarro, Joselito Romero, etc.

Su paso por la Compañía de Cristina Hoyos, marca un antes y un después en su carrera como cantaor.

Acompaña a concertistas como: Vicente Amigo, Gerardo Nuñez, Chano Domínguez, Alfonso Gamaza “El Moderno”, Sergio Monroy.

PISA ESCENARIOS COMO:

Ópera de Sidney, Concert Hall de las Torres Petronas, Teatro Bolshoi de Moscú, Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Lope de Vega, Teatro Falla, etc.

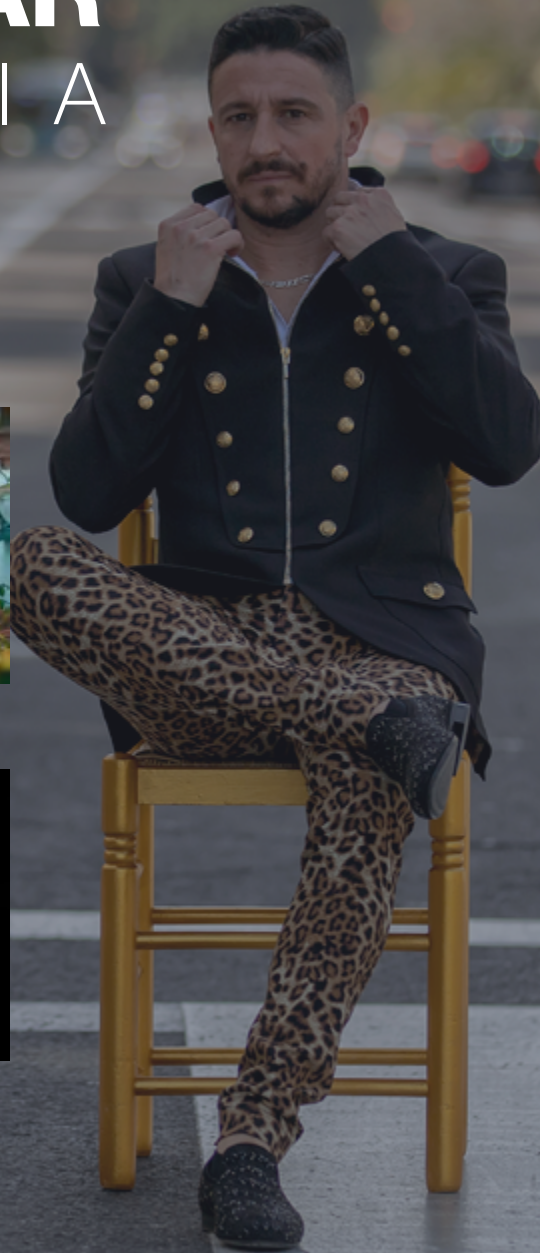
COLABORA CON:

Carlos Saura, Vicente Amigo, Pepe de Lucía, José Mercé, La Macanita, Gerardo Nuñez, Chano Domínguez, Juan Villar, Rancapino, Canijo de Jerez, Alejandro Sanz, Niña Pastori, Miguel Poveda, Arkano, Maria Pelae, El Kanka, Pasión Vega, Javier Ruibal, Martirio, Lluís Llach, Tomasito, El Barrio, etc.



DAVID PALOMAR

MULTIMEDIA





Manjaracas



CALIFASÓN

P R O D U C C I O N E S

www.califason.com
info@califason.com

+34 615 14 12 46

Fotografías de Paco Lobato



